






PROF. DR. DIEGO NAVARRO BONILLA





Universidad Carlos III de Madrid

www.diegonavarrobonilla.com

Caligrafía: teoría y práctica (Introducción)

Materiales recomendados

Portaminas, 2 lápices normales, goma de borrar, regla (mínimo 20 cm)		Imprescindible
3 rotuladores edding o similares para caligrafía de varios anchos 2.0, 3,5, 5.0. Puede ser cualquier color.		Imprescindible
1 rotulador con punta de pincel EDDING 1340		Optativo
1 pluma Parallel Pen de Pilot. Puede ser de cualquier ancho de los 4 disponibles		Optativo

<p>Papel Canson Imagine Técnicas mixtas o Fabriano Bristol A4, +/- 200 gr. Cada participante necesitará sólo 5 hojas aproximadamente. Para economizar, se recomienda comprar un paquete de 50 hojas para 10 participantes.</p>		<p>Imprescindible</p>
<p>2 Pinceles planos Da Vinci sintéticos a elegir entre los números 6-12</p>		<p>Imprescindible</p>
<p>Set de 5 plumillas y palillero</p>		<p>Optativo</p>
<p>Un tintero ECOLINE de acuarela. Cualquier color</p>		<p>Imprescindible</p>

Coste de materiales (imprescindibles) aproximado por participantes: 10 euros.