

ESCRITORAS SUICIDAS:

Recursos documentales¹

Beatriz Pena Rodríguez², Universidad de Salamanca

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es realizar una búsqueda documental sobre una serie de escritoras que tienen en común el haberse quitado la vida. Se analiza brevemente el contexto histórico y la trayectoria vital de cada una, además de añadir una serie de recursos que permiten profundizar más en el tema y obtener más información tanto sobre ellas como sobre su obra.

PALABRAS CLAVE

ESCRITORAS / SUICIDIO / VIRGINIA WOOLF / MARINA TSVIÉTAIEVA / ALFONSINA STORNI / SYLVIA PLATH / ALEJANDRA PIZARNIK

¹ Cítese como: PENA RODRÍGUEZ, Beatriz. Escritoras suicidas: recursos documentales [en línea]. En: *ArchivPost*. Salamanca: Asociación de Archiveros de Castilla y León, 2016. Disponible en: <http://www.acal.es/index.php/archivpost-a-fondo>

² bea.penrodriguez@usal.es

Contenido

Metodología y objetivos.	2
Justificación del tema: ¿Por qué escritoras suicidas?	2
Selección de las autoras	2
Estructura	2
Virginia Woolf (1882 - 1941)	3
Marina Tsviétaieva (1892-1941)	5
Alfonsina Storni (1892-1938)	7
Sylvia Plath (1932-1963).....	9
Alejandra Pizarnik.....	11

METODOLOGÍA Y OBJETIVOS

El objetivo de este trabajo es realizar una búsqueda de información para aportar el trabajo documental destinado a obtener información sobre las autoras.

El enfoque de este trabajo es puramente documental, por tanto aporta los recursos necesarios y la materia prima destinados a ser digeridos y posteriormente reelaborados y procesados generando un trabajo con dicha información, por ello no está hilado con un guion sino que simplemente se indica dónde encontrar la información necesaria.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA: ¿POR QUÉ ESCRITORAS SUICIDAS?

La elección del tema está principalmente motivada por el interés personal de tema. A parte, es muy reivindicable hacer programas para rescatar estos personajes de la historia y de la literatura, es muy justificable hablar sobre la importancia de las grandes mujeres que la Historia no ha reconocido e incluso ha intentado ocultar.

SELECCIÓN DE LAS AUTORAS

La elección vino dada por la importancia de estas mujeres en la historia de la literatura y la influencia en los autores posteriores, incluso en los literatos actuales.

Las autoras seleccionadas son:

1. Virginia Woolf (1882 - 1941)
2. Marina Tsviétaieva (1892-1941)
3. Alfonsina Storni (1892-1938)
4. Sylvia Plath (1932-1963)
5. Alejandra Pizarnik (1936- 1972)

ESTRUCTURA

Para cada personaje se completará una ficha como la siguiente:

Campos	Descripción
Nombre y vida	Breve reseña sobre quién fue y sobre los hechos más importantes en su vida
Obras	Obras más destacadas
Muerte	Historia de su suicidio
Importancia	Repercusión en la historia
Referencias	Monografías, artículos de revista, podcast,
paisaje musical	Música destinada a sonar de fondo
frases o citas célebres	
firma	En caso de obtenerla

Virginia Woolf (1882-1941)

Virginia Woolf fue una escritora (novelista, ensayista, cuentista), editora y gran figura del feminismo. Gran representante del modernismo literario del S. XX y miembro del grupo de Bloomsbury.

Entre sus obras más destacadas cabe señalar *La señora Dalloway* (1925) *Al faro* (1927), *Las olas* (1931) y *Una habitación propia* (1929)

Sufrió trastorno bipolar y depresión. El estallido de la Segunda Guerra Mundial, la destrucción de su casa de Londres durante el Blitz y la fría acogida que tuvo su biografía sobre su amigo Roger Fry empeoraron su condición hasta que se vio incapaz de trabajar. En 1941 Woolf se puso su abrigo, caminó hasta el río Ouse cerca de su casa, se llenó los bolsillos de piedras y se lanzó al río.

Su figura fue redescubierta durante el movimiento feminista de los años 70, pues Virginia combatió las dificultades de las mujeres para consagrarse a la escritura en un mundo dominado por los hombres.



Citas célebres:

"No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente."

"Una mujer debe tener dinero y una habitación propia si desea escribir ficción."

"La vida es sueño; el despertar es lo que nos mata."

Paisaje musical:

Schubert Piano Trio No. 2. - Istomin-Stern-Rose <https://www.youtube.com/watch?v=dy-jC3cT4-8>

Recursos:

Vídeo:

Documental sobre Virginia Woolf: <https://www.youtube.com/watch?v=2Hnlsh8WYPE>

Sonido:

Única grabación de la voz de Virginia Woolf: <http://www.bbc.com/news/entertainment-arts-28231055>

Podcast sobre Virginia Woolf en RNE <http://www.rtve.es/alacarta/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-virginia-woolf-percepcion-descarnada/1123299/>

Podcast sobre Virginia Woolf de la Universidad de Oxford:
<https://podcasts.ox.ac.uk/keywords/virginia-woolf>

Lista de podcast sobre Virginia: <https://bloggingwoolf.wordpress.com/2009/07/10/virginia-woolf-podcast/>

Libros sobre Virginia:

Virginia Woolf: la vida por escrito, de Irene Chikier Bauer <http://www.casadellibro.com/libro-virginia-woolf-la-vida-por-escrito/9788430617135/2478351>

Noticias sobre Virginia Woolf:

El País: <http://cultura.elpais.com/buscador/>

The guardian: <http://www.theguardian.com/books/virginiawoolf>

ABC hemeroteca: <http://www.abc.es/hemeroteca/virginia%20woolf>

Otros:

Página oficial de la Virginia Woolf Society of Great Britain:
<http://www.virginiawoolfsociety.co.uk/>

Artículo ¿Quién teme a Virginia Woolf? de Juan Luis Cebrián perteneciente al libro “Mujeres y hombres”:
https://books.google.es/books?id=N9AtEGW6Fv4C&pg=PT39&pg=PT39&dq=virgina+woolf+cebrian&source=bl&ots=JJFN4QoR10&sig=pJ8jSc298GCT2XKMhQhWKLuB_0&hl=es&sa=X&ved=0CCYQ6AEwAWoVChMlqKz6-MLxyAIVCbcUCh2P_QdG#v=onepage&q=virgina%20woolf%20cebrian&f=false

Película *Las horas* sobre su vida: <http://www.imdb.com/title/tt0274558/>

Obra de Virginia Woolf en Wordcat:
https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_bks&q=virginia+woolf&fq=dt%3Abks

Carta de despedida de Woolf a su marido: <http://diablillos-emocionales.blogspot.com.es/2007/11/carta-de-despedida-su-maridovirginia.html>

Marina Tsviétaieva (1892-1941)

Nació en 1892 (diez años después que Virginia Woolf) hija de Iván Tsvetáiev, fundador del museo Pushkin de Moscú. En primer término acogió la revolución bolchevique con esperanza, como muchos otros camaradas rusos, pero no tardó en ver el horror del totalitarismo y decidió exiliarse, corría el año 1992.

Vivió 14 años en Francia, desdichada y deprimida. Tenía dos hijas, Irina y Ariadna, y un hijo, Gueorgui. En 1939 volvió a la Unión Soviética para reunirse con su marido Serguéi Efrón, quien había regresado a Rusia, con su hija Ariadna poco antes, pero ese mismo año su marido y Ariadna fueron arrestados, Serguéi fue fusilado en 1941; Ariadna fue liberada en 1955. Ella y su hija Irina pasarán frío y hambre, luego Irina será trasladada un orfanato dónde morirá de hambre.

Entre sus obras destacan: en poesía, *Versos a Blok*, *Campo de cisnes* y *Psique*, en teatro *Ariadna* y en prosa *Mi Pushkin* y *Diarios de la Revolución de 1917*.

Con el comienzo de la Gran Guerra Patria, la guerra contra la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial, Marina fue enviada a un remoto pueblo de Tartaristán, Yelábuga, donde puso fin a su vida colgándose de una viga, dicen que con la cuerda que había utilizado para su maleta del exilio³

Marina fue una de las grandes poetas del siglo. Su obra no se perdió en el olvido gracias a que su hija Ariadna se salvó y preservó su obra.

Frases célebres:

" Hay libros tan vivo que tienes siempre el miedo de que mientras no estabas leyendo , el libro ha ido y ha cambiado , ha cambiado como un río ; mientras tú te fuiste de la vida , que salió a vivir también, y como un río siguió adelante y se alejó . Nadie ha entrado dos veces en el mismo río. Pero, ¿alguien alguna vez entró dos veces en el mismo libro? "

" Y pronto todos vamos a dormir debajo de la tierra, nosotros, que nunca dejamos a los otros dormir sobre ella."

Paisaje sonoro:

Lara's Theme de la BSO de la película Doctor Zhivago

<https://www.youtube.com/watch?v=Du0D10s0Ny8&index=5&list=PL55DF42E5439444F1>

Música reconocible, de sonido ruso y que ambienta una película sobre la Revolución.

³Enrique Vila-Matas en Letras Libres: <http://www.letraslibres.com/revista/letrillas/la-galaxia-tsvietaieva>

Recursos:

Poemas:

<http://amediavoz.com/tsvetaieva.htm>

<http://omarpal.blogspot.com.es/2011/11/marina-tsvetayeva-poemas-29-11-2011.html>

<https://transruspoetry.wordpress.com/2014/08/08/marina-tsvetayeva-traductora/>

Noticias:

La galaxia Tsvietáieva, por Enrique Vila-Matas: <http://www.letraslibres.com/revista/letrillas/la-galaxia-tsvietaieva>

Poetas con historia. Marina Tsviétaeva:

<http://delpalenguelypara.blogspot.com.es/2007/12/marina-tsvietieva.html>

Podcast:

Insomnio 10 - Marina Tsvietáieva. Podcast: http://www.ivoox.com/insomnio-10-marina-tsvietaieva-audios-mp3_rf_3318435_1.html

Podcast de France Culture (francés) <http://www.franceculture.fr/personne-marina-tsvetaieva>

Otros:

Sitio ruso sobre Marina:

<http://web.archive.org/web/20090222175305/http://www.ipmce.su/~tsvet/>

Libros de Marina vendidos en España, editados por Acantilado:

<http://www.acantilado.es/autores/Marina-Tsviet%C3%A1ieva-1174.htm>

Alfonsina Storni (1892-1938)

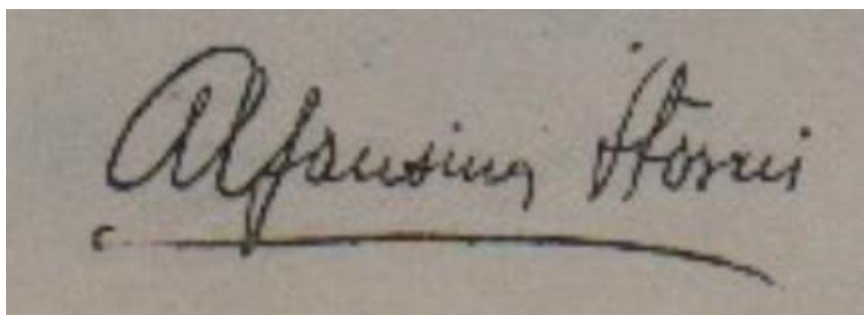
Alfonsina comienza a trabajar ayudando a su familia en el café, lavando platos y atendiendo mesas con tal sólo diez años. Más tarde se emplea como obrera en una fábrica de gorras y más tarde se une a una compañía de teatro y viaja por varias provincias de Argentina.

Años después, vuelve a Rosario con su madre y comienza a trabajar en la escuela tras sacar la carrera de magisterio. En 1911 se mudó a Buenos Aires. En 1912 nació su hijo Alejandro, de padre desconocido.

Alguno de sus obras más conocidas son *La inquietud del rosal* y *Languidez*.

El 23 de octubre viajó a Mar del Plata y hacia la una de la madrugada del martes veinticinco Alfonsina abandonó su habitación y se dirigió al mar. Esa mañana, dos obreros descubrieron el cadáver en la playa.

Alfonsina Storni es una gran defensora de la libertad artística e individual. Su vida y obra es un mito iconográfico de un activismo resentido contra lo masculino.



Citas célebres:

“Vueltas y vueltas doy por esas calles; por donde quiera, me siguen las paredes silenciosas, y detrás de ellas, en vano saber quiero si los hombres mueren o sueñan.”

“Sólo el hombre, pequeño, cuyo humano latido en la tierra es un sueño, ¡Sólo el hombre hace ruido!”

“Tus manos, heridas de intrincados caminos, son la historia de una raza de amadores.”

Paisaje sonoro:

Alfonsina y el mar, una zamba compuesta por el pianista argentino en homenaje a la poeta:

https://www.youtube.com/watch?v=M_3Xcym37fE

Recursos

Vídeo:

Serie Historia Clínica-Capítulo 9: Alfonsina Storni:

<https://www.youtube.com/watch?v=1RBCfMiOjT4>

Poemas <https://www.youtube.com/watch?v=SwCV4QzRiNg>

Poemas de Alfonsina Storni:

Alfonsina Storni - Poemas de Alfonsina Storni <http://www.poemas-del-alma.com/alfonsina-storni.htm#ixzz3ySXGPbFG>

<http://www.los-poetas.com/j/bioastorni.htm>

<http://www.poemas-del-alma.com/alfonsina-storni.htm>

Podcast:

Podcast sobre Alfonsina en el programa “mujeres malditas” de RNE

<http://www.rtve.es/alcarta/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-alfonsina-storni-rebeldia-libertad/1104307/>

Noticias:

La vanguardia:

<http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20131025/54392234607/alfonsina-storni-poesia-poetas-posmodernismo-mujeres-suicidios-argentina.html>

The guardian: <http://www.theguardian.com/stage/2007/jul/26/theatre3>

Poemas:

Poemas <http://www.classicistranieri.com/tag/storni>

Otros:

Portal dedicado a Alfonsina Storni en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://cvc.cervantes.es/actcult/storni/>

Biografía en *Escritoras.com* <http://escritoras.com/escritoras/Alfonsina-Storni>

Citas célebres de Alfonsina: https://es.wikiquote.org/wiki/Alfonsina_Storni

Sylvia Plath (1932-1963)

En su primer año en la universidad Plath realizó su primer intento de suicidio. Fue tratada en una institución psiquiátrica y tras recuperarse se graduó con honores. Consiguió una beca para irse al extranjero y se marchó a la Universidad de Cambridge. En esa ciudad conoció a Ted Hughes, con quien se casaría un año más tarde.

Sylvia y Ted tuvieron una hija, Frieda Rebecca y un hijo, Nick. Entre ambos Sylvia sufrió un aborto. Después del nacimiento de su hijo, el matrimonio se separa.

Sus obras más conocidas son *La campana de cristal* y el poema *Tres mujeres*.

El 11 de febrero de 1963, Sylvia se despierta a las seis de la mañana y le prepara el desayuno a sus hijos, de tres y un año. En una bandeja lleva a la habitación de Frieda y Nick: pan, mantequilla, leche. Vuelve a la cocina en la que acaba de prepararlo, cierra la puerta, tapa todos los resquicios con toallas. Mete la cabeza en el horno y abre el gas.

Junto con Anne Sexton, Plath es reconocida como uno de los principales cultivadoras del género de la poesía confesional iniciado por Robert Lowell y W. D. Snodgrass.

Sylvia Plath

Citas célebres:

“Tus propias limitaciones te crucifican.”

“Si nunca esperas nada de nadie nunca te decepcionarás.”

“Quizás cuando nos encontramos deseando todo, es porque estamos peligrosamente cerca de no desear nada.”

Paisaje sonoro:

Grande Polonaise for Piano and Orchestra (preceded by an Andante Spianato), Op. 22

<https://www.youtube.com/watch?v=I4K7bdGpFmo>

Recursos

Poemas:

<http://www.literaturas.com/v010/sec0309/suplemento/plath.htm>

<http://trianarts.com/poesia-erotica-cancion-de-amor-de-la-jove-loca-de-sylvia-plath/>

<http://amediavoz.com/plath.htm>

Noticias:

El País: http://elpais.com/tag/sylvia_plath/a/

ABC: <http://www.abc.es/cultura/libros/20150929/abci-verdad-sobre-suicidio-sylvia-201509281955.html>

Revista El Cultural: <http://www.elcultural.com/revista/letras/Sylvia-Plath/32305>

Revista Jot Down: <http://www.jotdown.es/2013/04/el-club-de-los-poetas-suicidas-sylvia-plath/>

Otros:

Ficha de la película "Sylvia" en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0325055/>

Sylvia y sus poemas: <http://www.poeticas.com.ar/autores/sylvia-plath-poemas/>

Sylvia Plath: creatividad y trastorno bipolar, artículo de Tomás Motos Teruel
http://www.uv.es/aprijuv/quaderns/1/5_Sylvia_Plath.pdf

Citas célebres: <http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/sylvia-plath.html>

Alejandra Pizarnik (1936-1972)

Su infancia fue muy complicada. Hablaba español con marcado acento europeo (pues sus padres eran inmigrantes judíos de origen ruso y eslovaco) y tartamudeaba. Tenía graves problemas de acné y una marcada tendencia a subir de peso. Estas eventualidades y su continua comparación con su hermana minaban seriamente su autoestima. Es posible que por ello comenzara a ingerir anfetaminas —por las cuales desarrolló una fuerte adicción—, que le provocaban largos períodos de trastornos del sueño como euforia e insomnio.

Tras vivir y trabajar una temporada en París regresó a Buenos Aires en 1964, publicando sus poemarios más importantes: Los trabajos y las noches (1965), Extracción de la piedra de la locura (1968) y El infierno musical (1971).

El 25 de septiembre de 1972, a los 36 años, se quitó la vida ingiriendo 50 pastillas de un barbitúrico (Seconal) durante un fin de semana en el que había salido con permiso del hospital psiquiátrico de Buenos Aires, donde se hallaba internada a consecuencia de su cuadro depresivo y tras dos intentos de suicidio.

Citas célebres:

“Yo no sé de pájaros, no conozco la historia del fuego. Pero creo que mi soledad debería tener alas.”

“La rebelión consiste en mirar una rosa hasta pulverizarse los ojos.”

“Una mirada desde la alcantarilla puede ser una visión del mundo.”

Paisaje sonoro:

Adagio for Strings, Op. 11 <https://www.youtube.com/watch?v=GNLtvAcQMik>

Nota: Existe el rumor de que Alejandra se suicidó escuchando esta canción de fondo.

Recursos:

Poemas:

<http://www.los-poetas.com/e/pizarnik1.htm>

<http://amediavoz.com/pizarnik.htm>

<http://alejandrapizarnik.blogspot.com.es/>

[http://sergiomansilla.com/revista/descargar/pizarnik_alejandra - poesia completa.pdf](http://sergiomansilla.com/revista/descargar/pizarnik_alejandra_-_poesia_completa.pdf)

Otros:

Recursos educativos sobre Pizarnik <http://www.educ.ar/recursos/ver?id=103626>

Portal dedicado a Alfonsina Storni en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/pizarnik/>

Monográfico de la revista Letral sobre Pizarnik:

http://www.proyectoletreal.es/revista/index.php?id_num=10

Citas célebres de Pizarnik: <http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/alejandra-pizarnik.html>